

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

BOCA, Mariana, SOW, Ndième : <i>Présentation</i>	7
I. CONFLITS ET MUTATIONS DANS LA RÉALITÉ DES DISCOURS	
PRODAN, Ioana-Crina : <i>Les fake news – mutation de l'information</i>	15
COLY, Alexandre, TAVARES, Eugène : <i>La poésie de combat et de libération en Afrique lusophone : le cas de Noémia de Sousa, José Craveirinha et Agostinho Neto</i>	21
DIALLO, Souleymane : <i>La lutte avec frappe au Sénégal : du jargon à la violence</i>	29
NDIAYE, Ibrahima Mamour : <i>Le sens du discours politique face aux stéréotypes et préjugés lors des conflits</i>	39
SALL, El Hadji Abdoulaye : <i>Le discours mémoriel comme lieu de résistance dans le théâtre négro-africain francophone postcolonial</i>	49
BOCA, Mariana : <i>Les héritiers de Socrate et le dogme de l'Université actuelle</i>	59
DIOUF, Ngari : <i>Conflit de normes dans les usages du français au Sénégal : étude syntaxique et morphosyntaxique du discours des étudiants de l'UCAD</i>	67
BA, Ibrahima : <i>Analyse de l'hégémonie discursive dans les médias classiques et siconumériques : enjeux et critique sociétale</i>	83
LIȚCANU, Tudor : <i>...And Justice for You: Metallica, Existentialism and the Crisis of Identity</i>	93
CĂȚĂU VEREȘ, Daniela : <i>Résilience et migration dans la littérature : Marguerite Duras, Emil Cioran, Aimé Césaire...</i>	101
MARIAN, Petru-Ioan : <i>Les traits linguistiques du discours conflictuel dans l'espace numérique ..</i>	105
II. DIDACTIQUE DES LANGUES DANS LES ESPACES DE MIGRATION	
DIOP, Mamadou : <i>Du conflit au partenariat linguistique : le bilinguisme français/pulaar comme stratégie d'amélioration de la qualité des apprentissages au Sénégal</i>	117
KOFFI, Konan Thomas, KONATÉ, Yaya, DON Benjamin Odi Marcellin : <i>Pourquoi devrait-on introduire les langues maternelles ivoiriennes dans le système éducatif du pays ?</i>	127
DIOUF, Pierre Baligue : <i>Innovations pédagogiques pour l'intégration des langues nationales africaines dans l'éducation : quel état des lieux au Sénégal</i>	137

III. ÉTUDES DE CAS

MULUNDA, Bondo : <i>Giambatista Viko un espace de la médialité intersémiotique</i>	165
BOCA, Mariana : <i>L'étrangeté de Shakespeare et l'esprit du lecteur. Une opinion sur l'influence</i>	177
FÎNARU, Dorel, NOGUERAS, Enrique : <i>Eminescu y la poesía como "luz de luna". Una reflexión de dos antólogos</i>	183
FARTAKH Adel, NORELYAQINE, Imane, LOUKILI, Nabil : <i>El humor en la poesía Gloria Fuentes</i>	193
SIB, Sié Justin, ASSANVO, Amoikon Dyhie : <i>Cohabitation des individus et des peuples à Bouna : approches linguistique et sociolinguistique</i>	203
ȘALGĂU COROCĂESCU, Alina : <i>Paratopie spatiale dans « Les Princes Noceurs de la Vieille Cour »</i>	211

IV. VARIA

BOTEZATU TILIȚĂ, Ana-Maria : « <i>La langue de bois</i> » dans le discours politique	219
GUEYE, Fatou : <i>Les marques de l'énonciation dans les discours rapportés et les discours empruntés des romans sénégalais en langue wolof. Cas de Doomi Golo (édition de 2012) et de Bàmmeelu Kocc Barma de Boubacar Boris Diop, Aawo bi de Maam Yunus Jey</i>	225

V. COMPTES RENDUS

PRODAN, Ioana-Crina : <i>Signes, sons et lettres – une lecture actuelle</i>	239
STEICIUC, Elena-Brândușa : <i>Un livre sur Theodor Cazaban dans le contexte de la rentrée littéraire 2018, à Paris</i>	243
ȘALGĂU COROCĂESCU, Alina : <i>Mariana Boca – Le modernisme entre littérature et philosophie. Camil Petrescu et José Régio</i>	247
DIACONIȚA, Georgiana : <i>Raluca Herghelegiu – Tempus Multiformum. Literarische Inszenierungen der Zeit bei Thomas Mann und Marcel Proust</i>	251

